COLLECTION XANROF

CHANSONS PARISIENNES

(Répertoire du "CHAT NOIR", d'Yvette GUILBERT et de KAM-HILL)

(Deux Recueils grand in-4°, avec couverture de REDON et dessins de CAPY, BELLSSON, LEBÈGUE, etc

1re SÉRIE	2e SÉRIE	3e SÉRIE	4e SÉRIE
1. LE FIACRE	11. LE LAITIER	21. RÉMINISCENCES	31. LES SOIRÉES
2. L'HÔTEL DU N° 3	12. FLAGRANT DÉLIT!	22. LE PETIT FRÈRE	32. CARNOT-POLKA
3. HELOÏSE & ABEILARD	13. TRÈS-BIEN!	23. C'EST L' PRINTEMPS!	33. JOUR DE SORTIE
4. CASCADINETTE	14. BALLADE DES MICHÉS	24. LÉDA	34. LES ENFANTS
5. LE BAIN DU MODÈLE	15. A TROUVILLE	25. LE SERPENT DE SARAH	35. LES PEINTRES
6. L'ENCOMBREMENT	16. LE SERPENT	26. ORAISON FUNÈBRE	36. L'ONCLE & LE NEVEU
7. AMABILITÉ PARISIENNE	17. Les RESTAURANTS à 23 sous	27. FILLES DE BRASSERIE	37. SUR LA SCÈNE
8. LA DEVANTURE	18. LA TOUR EIFFEL	28. MONÔME	38. PURGATION
9. LE RHUME DE CERVEAU	19. TE SOUVIENT-IL?	29. ÉTUDIANTS D'ESPAGNE	39. CONCURRENCE
10. LA BRUNE & LA BLONDE	20. BALLADE DU VITRIOLÉ	30. LES 4-2-ÉTUDIANTS	40. MAUVAIS TEMPS

5e SÉRIE	6e SÉRIE	7e SÉRIE	8e SÉRIE
41. LES TROTTINS	51. UNE DÉSILLUSION	61. DODO	71. L'INOCULATION
42. LES BONNES	52. LES GRANDS MAGASINS	62. LE ROSIER	72. LES DAMES TROP MURES
43. MISS ORPHELINA	53. UN VEINARD	63. OUI	73. LE DIMANCHE
44. LA JOIE TRISTE	54. LES DUELS	64. LE MOULIN	74. RUPTURE
45. ROMANCE POPULAIRE	55. CAMILLE & MADELEINE	65. DIANE PRINTANIÈRE	75. FILS MODERNE
46. Le Meeting des Femmes électeurs	56. RONDEAU des ÉTUDIANTS	66. MONSIEUR PRUDHOMME	76. EN VACANCES
47. L'ASSOCIÉ	57. A LA SORBONNE	67. LES BOHÊMES	77. MAITRESSE D'ACTEUR
48. AUBADE PARISIENNE	58. APPARTEMENT D'ÉTUDIANT	68. LE DUC D'ORLÉANS	78. LE BOUGEOIR
49. LA RUE	59. AU LUXEMBOURG	69. PAS MAL	79. LE SOULIER
50. LE JUGE D'INSTRUCTION	60. LA CHAMBRE & LE SÉNAT	70. HISTOIRE SIMPLE	80. LETTRE A MA SŒUR

(Les petits formats sont réunis en séries de 10 et les pianos en séries de 5, brochées, avec couverture illustrée).

Petit format (in-8°)	prix net	0f50	Piano (in-4°)		3f00
La série de 10	»	2,00	La série de 5		12,00
Chaque recueil de 4 séries	»	6,00	Chaque recueil de 8 séries	(prix net)	25,00

Il a été tiré sur Japon impérial (HISESTU HOKU) *des exemplaires in-4° avec accompagnement de piano, numérotés et signés, comme suit:*

Dix de chaque chanson à : net, 5 fr. l'un; cinq de chaque série à : net, 20 fr. l'un; deux de chaque recueil à : net, 125 fr. l'un.

CHANSONS SANS-GÊNE

(Cinquante Chansons du « CHAT NOIR » et du QUARTIER LATIN)

(MUSIQUE DANS LE TEXTE)

Couverture de GEORGES CAIN. Dessins de SAINT-MAURICE, CAPY, BOMBLED, M. DE THOREN, etc

Un volume in-18 elzévir. – Prix 3 *fr.* 50 *franco, contre mandat ou timbres.*

CHANSONS A MADAME

Un Album, grand in-8°, de Chansons de Salon, avec une préface de CLOVIS HUGUES et une couverture en couleurs de GEORGES CAIN

(Vingt-cinq chansons illustrées par BRUN, ALBERTI, BATAILLE, PAYEN, M. de THOREN, etc.)

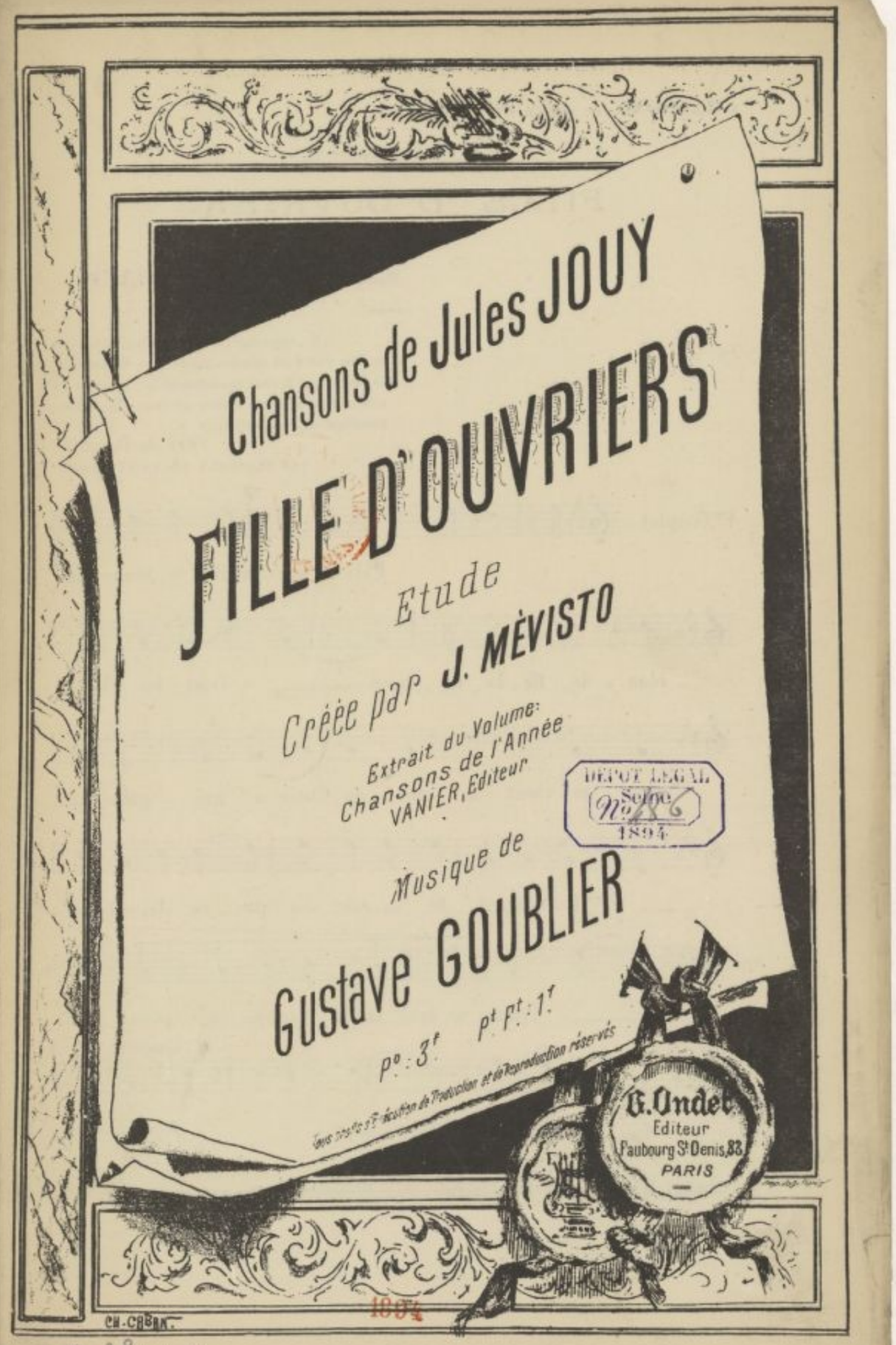
MUSIQUE (*chant et accompagnement de piano*) DANS LE TEXTE.

L'Album, prix 6 *fr. contre mandat ou timbres.*

CHANSONS NAÏVES

Une plaquette de luxe, contenant 4 chansons superbement illustrées par VINCENT et GAÜN, avec musique de piano. (Prix 2 fr. 50)

Vient de paraître: CHANSONS A RIRE — Un vol. in-18° : - 3 fr. 50



Vm 28 10424

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

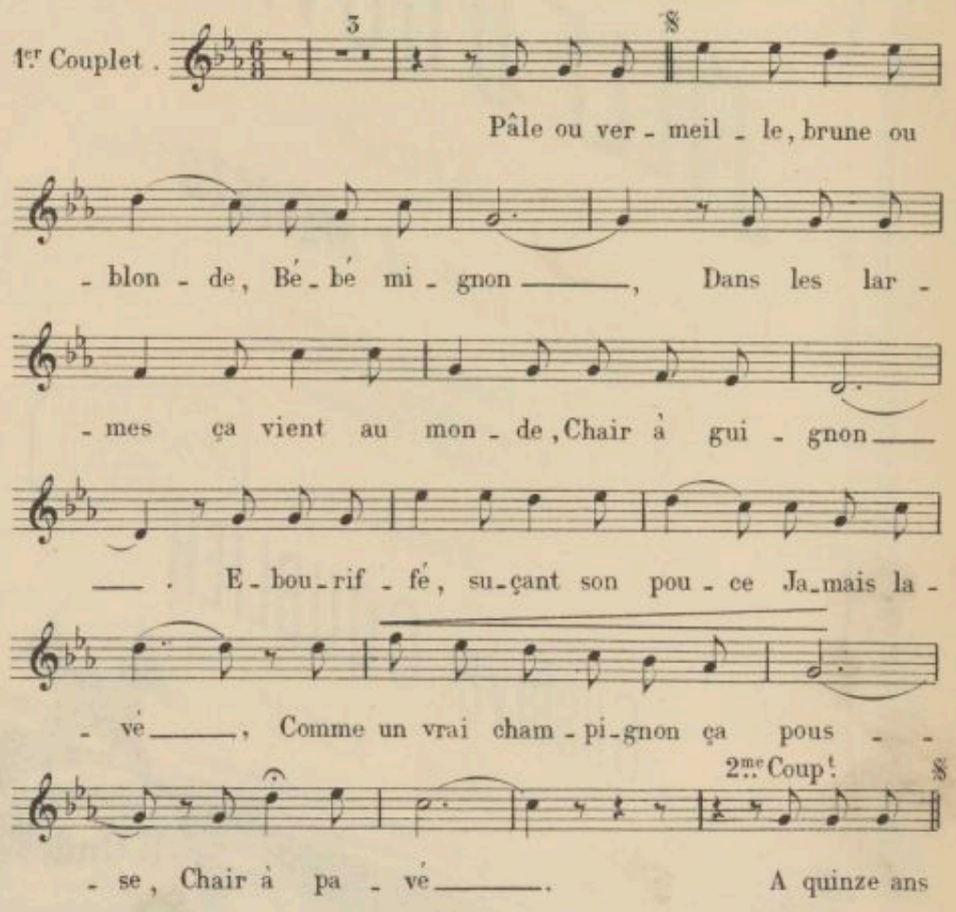
FILLE D'OUVRIERS

Musique de **Gustave GOUBLIER**.

« ...Cependant, le contre-maître a avoué tous les faits dont il est accusé ;...séparé de sa femme, il ne se contente pas de vivre maritalement avec une autre, il a encore pour maîtresse attitrée une jeune fille de 20 ans, travaillant dans ses ateliers. »

(Cri du Peuple)

(LE SCANDALE DE SAINT DENIS)



G. ONDET, Editeur, Faubourg St Denis 83, Paris. Droits d'exécution, traduction et reproduction réservés G. 1600. 0. Mme Roy, Graveur, rue Lafayette, 213. Paris, C. JOLY, Imp. CHEVEL Frres Sres 18, Fg St Denis.

BnF MUS

2

A quinze ans, ça rentre à l'usine
Sans éventail,
Du matin au soir, ça turbine,
Chair à travail.
Fleur des fortifs, ça s'étiole.
Quand c'est *girond*,
Dans un guet-apens, ça se viole,
Chair à patron.

3

Jusque dans la moelle pourrie,
Rien sous la dent,
Alors, ça rentre « en brasserie »,
Chair à client.
Ça tombe encor : de chute en chute,
Honteuse, un soir,
Pour deux francs, ça fait la culbute,
Chair à trottoir.

4

Ça vieillit et plus bas ça glisse ;
Un beau matin,
Ça va s'inscrire à la police,
Chair à roussin ;
Ou bien, « sans carte, » ça travaille,
Dans sa maison,
Alors, ça se fout sur la paille,
Chair à prison.

5

D'un mal lent souffrant le supplice,
Vieux et tremblant,
Ça va geindre dans un hospice,
Chair à savant.
Enfin, ayant vidé la coupe,
Bu tout le fiel,
Quand c'est crevé, ça se découpe,
Chair à scalpel.

6

Patrons ! tas d'Héliogabales !
D'effroi saisis,
Quand vous tomberez sous nos balles,
Chair à fusils.
Pour que chaque chien, sur vos trognes
Pisse à l'écart,
Nous leur laisserons vos charognes,
Chair à Macquart !

BnF MUS